

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 61 Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад № 61  
Невского района Санкт-Петербурга  
протокол от 29.08. 2023г. №1

**с учетом мнения Совета родителей**  
ГБДОУ детский сад № 61  
Невского района Санкт-Петербурга  
протокол от 29.08. 2023г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

заведующим ГБДОУ детский сад № 61  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Рыбакова А.В.

приказ от 31. 08.2023 г. № 72

**Рабочая программа**

к образовательной программе дошкольного образования  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №61  
Невского района Санкт-Петербурга  
на 2023-2024 учебный год  
Группа: «Солнышко»

срок реализации: 1 год

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)

- на основе ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

- образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №61 Невского района Санкт-Петербурга от 31.08.2023

Воспитатели:  
Сурмина Н.А.

Санкт-Петербург  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел.....	3
Пояснительная записка: .....	3
Цель .....	4
Задачи .....	4
Принципы и подходы к формированию рабочей программы .....	5
Нормативно-правовые документы .....	6
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы .....	7
Срок реализации рабочей программы.....	7
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы .....	7
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми .....	8
2. Содержательный раздел.....	11
2.1 Содержание образовательной деятельности .....	11
Социально-коммуникативное развитие. ....	11
Познавательное развитие. ....	13
Речевое развитие. ....	15
Художественно-эстетическое развитие. ....	17
Физическое развитие. ....	21
2.2 Модель организации образовательного процесса .....	24
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	26
2.4 Планирование образовательного процесса .....	27
Комплексно-тематическое планирование.....	27
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	31
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	33
3. Организационный раздел.....	37
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД (занятий) .....	37
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе .....	37
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности .....	38
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	39
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности .....	40
3.6 Материально-техническое оснащение программы .....	40
4. Приложения .....	42
Перечень художественной литературы.....	42
Перечень музыкальных произведений.....	43
Перечень произведений изобразительного искусства.....	43

## **1. Целевой раздел**

### **Пояснительная записка:**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;

Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, Конвенцией о правах ребенка ООН;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Рабочая программа соотнесена с образовательной программой (наименование ДОО по уставу), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО

Положением о Рабочей программе воспитателя в ГБДОУ детском саду № 61

**Невского района Санкт-Петербурга.**

<p><b>Цель</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Целью программы</b> приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li> </ul>
<p><b>Задачи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li> <li>• Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li> <li>• Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li> <li>• Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>• Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>• Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно -творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>• Обеспечение психолого -педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>• Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>• Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</li> <li>• Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>• Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>• Сотрудничество ГБДОУ №61 с семьёй;</li> <li>• Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>• Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</li> <li>• Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>• Учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li> <li>• Основные подходы к формированию ОП ГБДОУ №61:</li> <li>• Сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФООП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;</li> <li>• Определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;</li> <li>• Обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;</li> <li>• Сформирована как программа психолого - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования</li> </ul>

	(базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения ОП ГБДОУ №61).
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 04.08.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Локально-нормативные акты</li> </ul>

<b>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b>	Характеристика воспитанников группы «Солнышко» на 2023-2024 учебный год: Общее количество детей –18 человек _10_ девочек - _55_% _8_ мальчиков – _45_%
<b>Срок реализации рабочей программы</b>	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

## 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

<b>СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;</li> <li>➤ Ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;</li> <li>➤ Ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;</li> <li>➤ Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li> <li>➤ Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;</li> </ul>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;</li> <li>➤ Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;</li> <li>➤ Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);</li> <li>➤ Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;</li> </ul>
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;</li> <li>➤ Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;</li> <li>➤ Ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них;</li> </ul>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</li> <li>➤ Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;</li> <li>➤ Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;</li> <li>➤ Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;</li> </ul> <p>Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («я буду лечить куклу»).</p>
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>

- У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- Ребёнок демонстрирует элементарные культурно -гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное)

### **1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, планировать индивидуальную работу с ребенком, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО (пункты 3.2.3. и 4.3.). При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогами в рамках педагогической диагностики.

Цель диагностики - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Основными особенностями педагогической диагностики являются:



1) Опора на реальные достижения ребенка, проявляющиеся в его повседневной активности и деятельности в естественной среде (в играх, в процессе свободной и организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов);

2) Комплексный подход к диагностике развития воспитанников, при котором учитываются, с одной стороны, экспертные оценки различных специалистов (воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, при необходимости – медицинского работника, а с другой – данные анкетирования родителей воспитанников;

3) Соотнесенность программных задач развития детей с системой оценочных параметров; 4) Наличие четких критериев для оценивания по параметрам, характеризующим важные этапы развития на каждом возрастном этапе;

5) Учет в оценочных показателях зоны ближайшего развития ребенка;

6) Использование электронных средств обработки результатов мониторинговых исследований.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ОУ. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития (например, для части, формируемой участниками образовательных отношений).

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме,

что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ООП ДО:**

- О.В. Яковлева «Автоматизированная диагностика индивидуального развития детей 2-7 лет в соответствии с ФОП ДО»

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<b>Сфера социальных отношений</b>	
<p>Поддерживать эмоционально -положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своём возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приёмы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
<b>Трудовое воспитание</b>	

Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук

	детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
<b>Формирование основ безопасного поведения</b>	
Ценности	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
<b>Познавательное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач</p>	<p>педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цветубашенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости</p>

	в достижении результата познавательных действий.
<b>Математические представления</b>	
<p>формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы</p>	<p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.</p> <p>Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>
<b>Окружающий мир</b>	
<p>развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p><i>расширять представления о Санкт-Петербурге, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада</i></p>	<p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся); о деятельности близких родственников («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка).</p>
<b>Природа</b>	
<p>организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>	

<b>Речевое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
<b>Звуковая культура речи</b>	
<p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса</p>	<p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи</p>
<b>Грамматический строй речи</b>	
<p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов</p>	<p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных</p>

	суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
<b>Связная речь</b>	
<p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях</p>	<p>педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <p>педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов</p>
<b>Интерес к художественной литературе</b>	
<p>формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p>	



<p>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения</p>	
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<b>Приобщение к искусству</b>	
<p>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями</p>	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
<b>Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, народное декоративно - прикладное искусство</b>	
<p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p>	<p><b>1) Рисование:</b> педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на</p>

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства

бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**2) Лепка:** педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие),

	<p>сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<b>Конструктивная деятельность.</b>	
<p>знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно</p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<b>Музыкальная деятельность:</b> слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.	
<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p><b>1) Слушание:</b> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><b>2) Пение:</b> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p><b>3) Музыкально-ритмические движения:</b> педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения,</p>

	<p>показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<b>Театрализованная деятельность</b>	
<p>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	
<p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев</p>	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>

Ценности:	«Культура» и «Красота»
<b>Физическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p><b>Основные движения:</b> бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между</p>

предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бегстайкойза педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40–80 м;

прыжки: прыжкина двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

**Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору,

	<p>приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p>
<b>Подвижные и спортивные игры</b>	
<p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах</p>	<p>Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята)</p>
<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>	
<p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье».

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

<p>Совместная деятельность взрослого и детей строится:          На субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребёнка;          На диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;          На продуктивном взаимодействии ребёнка со взрослыми и сверстниками;          На партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.) Основной мотив участия/неучастия ребёнка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.</p>			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй обучающихся
Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		
<p>Реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.</p>	<p>В них осуществляется образовательная деятельность по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приёма, утренней гимнастики, прогулки, приёма пищи, подготовки к послеобеденному сну через игровые и проблемные ситуации, беседы, чтение, экспериментирование, наблюдение и т.д.</p>	<p>— это деятельность воспитателя, осуществляемая с учётом особенностей развития каждого ребёнка.</p>	<p>Предполагает свободную деятельность обучающихся в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;          Обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам;          Позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;</p>	<p>Предполагает рекомендации, советы по организации домашних игр, совместной деятельности родителей с детьми (прогулки, экскурсии, наблюдения, посещение театров, музеев, выставок и т.д.), проведению наблюдений, домашнему чтению детям, наглядную информацию</p>



			<p>Содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;</p> <p>Позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.</p>	
--	--	--	--	--

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В группе «Солнышко» с сентября по май (включительно) проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область		Группы раннего возраста (1,5 –3 года)	
Социально-коммуникативное развитие	Социальные отношения	✓	
	Формирование основ гражданственности и патриотизма	-	
	Трудовое воспитание	-	
	Формирование основ безопасного поведения	Чередуются с ЗОЖ	-
Познавательное развитие	Экспериментирование	-	
	Сенсорные эталоны и познавательные действия	Чередуются между собой	1зан. /2нед.
	Математические представления		1зан. /2нед.
	Окружающий мир	Чередуются между собой	1зан. /2нед.
	Природа		1зан. /2нед.
Речевое развитие	Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)	Чередуются между собой	1зан. /2нед.
	Подготовка к обучению грамоте		-
	Чтение художественной литературы		1зан. /2нед.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству		✓
	Изобразительная деятельность: рисование	Чередуются между собой	1зан. /нед.
	Изобразительная деятельность: народное декоративно-прикладное искусство		-
	Изобразительная деятельность: прикладное творчество (объемные поделки из разных материалов, в том числе природных, элементы оригами)	Чередуются между собой	-
	Изобразительная деятельность: лепка		1зан. /2нед.
	Изобразительная деятельность: аппликация		-
	Конструктивная деятельность		1зан. /2нед.
	Музыкальная деятельность		2зан. /нед.
	Театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность		✓
Физическое развитие	Физическая культура (основная гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения)		2зан. /нед.
	Формирование основ здорового образа жизни	Чередуются с ОБЖ	1зан. /нед.
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ</b>			<b>10</b>

**2.4 Планирование образовательного процесса**  
Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь 1 неделя 1.09-8.09	Здравствуй, детский сад!	Способствовать формированию положительных отношении к детскому саду, воспитателям, детям.	«В гостях у куклы Кати»
2 неделя 11.09-15.09	Наши игрушки	Знакомство детей, с игрушками - помочь детям привыкнуть к новой обстановке и научиться ориентироваться в ней.	Игра ситуация: «Наши верные друзья игрушки»
3 неделя 18.09-22.09	Моё тело	Формировать представление о себе как о человеке	Игра ситуация: «Мишка с куклой бойко топают»
4 неделя 25.09-29.09	Вкусные дары осени - фрукты	Дать первичные представления о некоторых фруктах. Знакомить с характерными признаками фруктов, обследовать с помощью зрительно-осязательных действий. Учить произносить названия фруктов.	Коллективная аппликация «Корзина с овощами»
Октябрь 1 неделя 2.10-06.10	Кладовая витаминов - овощи	Дать первичные представления о некоторых овощах. Знакомить с характерными признаками некоторых овощей. Различать по внешнему виду овощи. Учить произносить названия овощей.	Кукольный театр «Заяц в огороде»
2 неделя 09.10-13.10	Золотая осень	Формировать первичных знаний о сезонных изменениях в природе у детей раннего возраста. Дать основные признаки осени; показать многообразие красок	Коллективная аппликация «Осенние деревья».

		осени, изменениями в природе (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду) вести наблюдения за осенним листопадом, осенним дождём.	
3 неделя 16.10- 20.10	Дикие животные осенью	Учить внимательно, рассматривать изображения диких животных, называть их. Отличать животных друг от друга по внешним признакам, имитировать их звукоподражания. Воспитывать гуманное отношение к животным.	Изготовление альбома «Дикие животные»
4 неделя 23.10- 27.10 30.10- 03.11	Домашние животные	Учить внимательно, рассматривать изображения домашних животных, называть их. Отличать животных друг от друга по внешним признакам, имитировать их звукоподражания. Воспитывать гуманное отношение к животным.	Изготовление альбома «Домашние животные»
Ноябрь 1 неделя 07.11- 10.11	Мой дом	Формировать у детей начальные представления о доме, в котором мы живем	Игровая ситуация: «Кукла-дочка помогает маме убратсья в доме»
2 неделя 13.11- 17.11	У нас в квартире мебель	Дать первичные представления о предметах мебели, учить делать постройки для сказочных персонажей.	Игровая ситуация: «Домик для Волчонка»
3 неделя 20.11- 24.11	Знакомство с посудой	Дать первичное представление о посуде находящейся дома.	Игровая ситуация: «Повар»
4 неделя	Моя семья	Дать представление о роли каждого члена семьи	Игровая ситуация: «Семья»

27.11-01.12			
5 неделя	Домашние питомцы	Расширять знания детей о домашних животных. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей.	Фотовыставка «Мой любимец».
Декабрь 1 неделя 04.12-15.12	Зимушка – зима	Формирование элементарных представлений о зиме	Прогулка «Зимние забавы»
2 неделя 11.12-15.12	Зима в лесу	Расширять знания детей о растениях и животных в зимнем лесу	«Зимние забавы со снеговиком!»
3 неделя 18.12-22.12	Новый год к нам мчится	Сформировать представление о новом годе как веселом и добром празднике	Хоровод у новогодней елки
4 неделя 25.12-29.12	Здравствуй, Дедушка Мороз!	Формирование представления детей образа Деда Мороза	Украшаем елку
Январь 1 неделя 08.01-12.01	Зимние забавы	Познакомить с зимними играми	Лепим снежную бабу
2 неделя 15.01-12.01	Поможем птицам	Учить детей быть внимательными к живым существам	
3 неделя 22.01-26.01	Оденем куклу на прогулку	способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку	Сюжетно-ролевая игра «Оденем куклу на прогулку»
Февраль 1 неделя 29.01-02.02	Правила дорожные, всем нам знать положено	у детей представление о дороге (проезжая часть), о правилах поведения на дороге,	Подвижная игра: «Цветные автомобили»
2 неделя 05.02-09.02	Мы и едем, мы и мчимся	Обогащение детей о транспорте	Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»
3 неделя 12.02-16.02	Профессии	Дать представления о труде взрослых, о значении их труда для общества	Сюжетно-ролевая игра «У доктора»
4 неделя 19.02-22.02	Наши папы и дедушки	Формирование первичных ценностей представлений о семье (папа, дедушка)	Фотовыставку «Наши папы»

Март 1 неделя 26.02- 01.03	Рыбки	Знакомство с обитателями аквариума: рыбки, улитки, черепашки- их внешний вид,	Коллективная работа «Аквариум»
2 неделя 04.03- 07.03	Наши мамы и бабушки	Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, воспитывать желание помогать	Фотовыставка «Моя любимая мама»
3 неделя 11.03- 15.03	Народные игры и игрушки	Ознакомление с народным творчеством на примере народных игр и игрушек	Выставка совместных работ «Наша любимая матрешка» совместно с родителями
4 неделя 18.03- 22.03	Будь, здоров малыш!	Формировать первичные представления о здоровом образе жизни	Стенгазета «Витамины мы едим – будем мы здоровы»
5 неделя 25.03- 29.03	В гостях у сказки	формирование представления о сказках	Игра-инсценировка «Курочка-Ряба»
Апрель 1 неделя 01.04- 05.04	Весна идет	Формировать первичных знаний о сезонных изменениях в природе у детей раннего возраста. Дать основные признаки весны; изменениями в природе (растений, животных), людей (смена одежды) вести наблюдения за весенним небом, весенним дождём.	Коллективная работа «Весеннее солнышко»
2 неделя 08.04- 12.04	В гостях у солнышка	Стимулировать интерес детей к познанию окружающего мира посредством представлений о природе и человеке	Коллективная работа «Лучики солнышка»
3 неделя 15.04- 19.04	Пернатые соседи	Формировать первичное представление о птицах – «пернатых друзьях»	Сюжетно-ролевая игра «Птичья столовая»
4 неделя 22.04- 26.04	Домашние птицы	Знакомить детей с домашними животными и птицами	Сюжетно-ролевая игра: «Семья домашних птиц».
Май 1 неделя 29.04- 03.05	Труд людей весной. Предметы труда	Формировать первоначальные представления о весенних работах людей в природе	«Знакомство с миром профессий»

2 неделя 06.05- 10.05	Живет мой край под мирным небом	Способствовать формированию начальных представлений о своей малой Родине	Выставка рисунков "Праздничный салют"
3 неделя 13.05- 17.05	Цветочки	Формировать представление детей о цветах и их разнообразии.	Коллективное панно «Цветы»
4 неделя 20.05- 24.05	Насекомые	Дать первичные представления детям о насекомых.	Коллективная работа «Бабочка»
5 неделя 27.05- 31.05	Мир вокруг нас	Ознакомление детей с предметами ближайшего окружения, их назначением	Коллективная работа «Радуга»

### 2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь	1.«Этот удивительный ранний возраст». 2.«Добро пожаловать! Или детский сад-второй дом для ребенка!»  3.«Как помочь ребенку привыкнуть к детскому саду»  4.Знакомство с семьями воспитанников	1.Родительское собрание  2.Папка-передвижка для родителей  3.Индивидуальная консультация  4.Анкетирование
Октябрь	1. «Здоровье всему голова». 2. «Золотая осень»	1.Консультация 2. Фото-выставка
Ноябрь	1.«Капризы и упрямство». 2.«Какие игрушки необходимы детям?» 3.День матери	1.Консультация 2.Индивидуальные консультации  3.Оформление стенда
Декабрь	1.«Что делать, когда ребёнок плачет?» 2.«Скоро Новый Год!» 3.«Сенсорное развитие»	1.Консультация  2.Папка-передвижка «Снеговик» 3.Памятка для родителей
Январь	1.Соблюдения режима дня	1.Проводить беседы с родителями 2.Фото-выставка

	2.«Новогодние и рождественские праздники»	
Февраль	1.«Как помочь ребенку заговорить?» 2.«Игры,развивающие познавательную активность детей» 3. «Лучший папа»	1.Консультация 2.Онлайн-Консультация 3.Фото-выставка
Март	1.«Любимая мама» 2. «Пришла весна»	1.Фото-выставка 2. Папка-передвижка
Апрель	1.«Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка». 2. «Весна»	1.Консультация 2.Папка - передвижка
Май	1.«Первый год в саду» 2.«День Победы»	1.Итоговое родительское собрание. 2.Папка передвижка



## **2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

- парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). И.А.Лыкова «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб.и доп.

### **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)**

**И.А.Лыкова «Цветные ладошки»**

**Цель:** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;

- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;

- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;

- амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму;

- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;

- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;

- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

#### **Принципы и подходы:**

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной парциальной программы:**

Ребенок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением.

Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

Общеизвестно, что художественный опыт передается ребенку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребенок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребенка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребенку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми, обобщенными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

**Планируемые результаты в рамках реализации данной парциальной программы:**

Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:

- увлеченность;
- творческое воображение.

Характеристика качества способов творческой деятельности:

- применение известного в новых условиях;
- самостоятельность в нахождении способов (приемов) создания образа;
- нахождение оригинальных способов (приемов), новых для ребенка.

Характеристика качества продукции:

- нахождение адекватных выразительно - изобразительных средств для создания образа
- соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов.

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флериной, А.Е. Шибицкой):

- субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
- нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
- большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- индивидуальный «почерк» детской продукции;
- самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;
- способность к интерпретации художественных образов; общая ручная умелость.

Экспериментальная модель выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

- восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- осмысленное «чтение» - распрямление и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория);
- интерпретация формы и содержания, заключенного в художественную форму;
- творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;
- самостоятельное соиздание (сотворение) художественных образов в изобразительной деятельности;
- проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самостоятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);
- экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

#### **Методика проведения диагностики.**

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трех размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трех форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребенку предлагается назвать все, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребенка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла. По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа. Для анализа процесса и результата детской художественной

деятельности была разработана система показателей, сведенная в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД (занятий)

День недели		время	длительность	Наименование занятия
Понедельник	1	9.00-9.10	10'	Физическая культура
	2	9.20-9.30	10'	1/3 неделя – окружающий мир 2/4 неделя - природа
Вторник	1	9.00-9.10	10'	Музыка
	2	9.20-9.30	10'	1/3 неделя – математические представления 2/4 неделя - сенсорные эталоны и познавательные действия
Среда	1	9.00-9.10	10'	Здоровый образ жизни
	2	9.20-9.30	10'	1/3 неделя – речевое развитие 2/4 неделя - чтение художественной литературы
Четверг	1	9.00-9.10	10'	Физическая культура
	2	9.20-9.30	10'	Рисование
Пятница	1	9.00-9.10	10'	Музыка
	2	9.20-9.30	10'	1/3 неделя – лепка 2/4 неделя - конструирование

#### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Режимный момент	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием детей, осмотр, свободная игра, индивидуальная работа	7.00 -8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00 -8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживание.	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Завтрак	8.20 – 8.50	8.20 – 8.50	8.20 – 8.50	8.20 – 8.50	8.20 – 8.50
Подготовка к проведению занятий. Общений детей по интересам.	8.50- 9.00	8.50- 9.00	8.50- 9.00	8.50- 9.00	8.50- 9.00
Занятие 1	9.00- 9.10	9.00- 9.10	9.00- 9.10	9.00- 9.10	9.00- 9.10
Самостоятельные игры. Совместная деятельность	9.10-9.20	9.10-9.20	9.10-9.20	9.10-9.20	9.10-9.20
Занятие 2	9.20 - 9.30	9.20 - 9.30	9.20 - 9.30	9.20 - 9.30	9.20 - 9.30
Второй завтрак	9.30 -9.40	9.30 -9.40	9.30 -9.40	9.30 -9.40	9.30 -9.40
Подготовка к прогулке	9.40-10.00	9.40-10.00	9.40-10.00	9.40-10.00	9.40-10.00
Утренняя прогулка	10.00- 11.10	10.00- 11.10	10.00- 11.10	10.00- 11.10	10.00- 11.10
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживание. Подготовка к обеду.	11.10 – 11.30	11.10 – 11.30	11.10 – 11.30	11.10 – 11.30	11.10 – 11.30
Обед					

	11.30- 12.00	11.30- 12.00	11.30- 12.00	11.30- 12.00	11.30- 12.00
Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживание. Чтение перед сном	12.00- 12.30	12.00- 12.30	12.00- 12.30	12.00- 12.30	12.00- 12.30
Дневной сон	12.30- 15.30	12.30- 15.30	12.30- 15.30	12.30- 15.30	12.30- 15.30
Постепенный подъем. Профилактические процедуры. Бодрящая гимнастика, одевание. причесывание.	15.30- 16.00	15.30- 16.00	15.30- 16.00	15.30- 16.00	15.30- 16.00
Полдник	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке	16.40- 17.00	16.40- 17.00	16.40- 17.00	16.40- 17.00	16.40- 17.00
Вечерняя прогулка	17.00 – 19.00	17.00- 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00- 19.00

### 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы работы	Виды деятельности	Раннего возраста
Физкультурные занятия	В помещении	2 зан. по 10 мин.
	На улице	-
Музыкальные занятия	Музыкальное занятие	2 зан. по 10 мин.
	Культурно – досуговая деятельность. Музыкальный досуг	1 раз в месяц
	Музыкальные праздники	1 раз в квартал
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя зарядка (по желанию детей)	Ежедневно по 10 мин.
	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно по 10 мин.
	Обучение спортивным упражнениям и подв. играм (ФИЗО на улице)	1 раз в неделю 10 мин
	Гимнастика в середине статических занятий	По 2 мин. на каждом статическом занятии
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в мес. по 20-25 мин.
	Физкультурный праздник (23.02, и 30 апреля)	-
	День здоровья	1 раз в квартал
	Туристические прогулки и экскурсии	-
Самостоятельная двигательная деятельность	Самост. использ. спортивно-игрового оборудования	Ежедневно

	Самост. подвижные игры на свежем воздухе и в помещении	Ежедневно
--	--	-----------

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

В группах раннего возраста:

- Центр двигательной активности
- Центр сенсорики и конструирования
- Центр для организации предметных и предметно -манипуляторных игр
- Центр творчества и продуктивной деятельности
- Центр познания и коммуникации (книжный уголок)
- Центр экспериментирования и труда

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	Губанова Н. Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности (2-3 года) издательство Мозаика-Синтез 2016, Белая К. Ю. ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) издательство Мозаика-Синтез 2016,
Познавательное развитие	Позина В. А., Помораева И. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (2-3 лет). Вторая гр. раннего возраста издательство Мозаика-Синтез 2016
Речевое развитие	Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (2-3 года). Конспекты занятий издательство Мозаика-Синтез 2014
Художественно-эстетическое развитие	Комарова Т. С. ФГОС Детское художественное творчество. Методическое пособие издательство Мозаика-Синтез 2016
Физическое развитие	Степаненкова Э.Я. ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет) издательство Мозаика-Синтез 2016
Педагогическая диагностика	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста/ под ред. Стребелевой Е.А. – М., 2007. Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. ФГТ Диагностика психического развития ребенка. Младенческий и ранний возраст. (0-3 года) издательство Мозаика-Синтез

### 3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Кубики красного, желтого, синего, зеленого цвета.
2.	Пирамидка на конусной основе.
3.	«Чудесный мешочек» с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов)
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья,



	цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода
2.	Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, время года)
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1.	Кухня
2.	Набор овощей и фруктов (объемные муляжи)
3.	Куклы средние (20-30 см). Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи, звери и птицы объемные и плоскостные (ПВХ, деревянные), фигурки-человечки
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1.	Плоскостные конструкторы.
2.	Конструктор напольный.
3.	Пластмассовый строительный материал среднего размера.
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.)
2.	Наборы игрушек среднего размера: волчонок, лисичка, зайчик, ежик.
3.	Маски: козлят, зайчики, медведь, бабушка и дедушка.
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1	Альбомная бумага, кисти № 10,12, краски, гуашь.
2	Цветные карандаши (мягкие), восковые мелки и пр.
3	Пластилин, клеенки, салфетки матерчатые.
4	Картон цветной.
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Инструменты: гитара, колокольчики, бубен, погремушки.
Пособия по развитию речи	
1.	Предметные картинки с изображением предметов ближайшего окружения (мебель, одежда, игрушки, посуда, обувь, деревья, цветы, дома, люди – взрослые и дети и т.д.). У этих картинок должны быть четко выделены части: у чашки – ручка, у стула – ножки и т.д.
2.	Сюжетные картинки (дети играют, гуляют, спят, моются; картинки, отражающие трудовые действия взрослых: мама моет посуду, дворник подметает улицу, прачка гладит белье, шофер ведет машину и т.д.; картинки с орудиями труда: ножницами режут бумагу, лопатой копают землю и т.д.) Игрушки на развитие слухового и зрительного восприятия (величина, цвет, форма предмета – соотносит – не соотносит).
3.	Пособия для развития дыхания
Дополнительное оборудование	
1.	Дорожка для профилактики плоскостопия

#### 4. Приложения

##### Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора.	Малые формы фольклора. «Пошел котик под мосток», «У Аленки в гостях», «Наши уточки», «Ой, ду-ду», «Привяжу я козлика», «Как у нашего кота», «Котик серенький», «Киска, киска», «Пошел котик на торжок», Кисонька-Мурысенька», «Сорока-белобока», «Идет коза рогатая», «Ладушки», «Водичка-водичка», «Наша Маша», «Дедушка Ежок», «Заяц Егорка», «Заинька». Сказки. «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок».
Русские народные сказки.	«Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира.	Малые формы фольклора. «Соловей-соловушка» (лат.), «Горкой, горкой» (белорусск.), «Ласковые песенки» (азерб.), «Ой, как весело» (эст.), «Ой, в зеленом бору» (укр.), «Едем, едем на лошадке» (шведск.), «Курица» (англ.), «Топ, топ» (польск.), «Рыбки» (франц.), «Я козочка» (лит.). Сказки. «Упрямые козы» (узб.), «Как лисичка бычка обидела» (эск.), «Горшок каши» (нем.), «Крошка Малышка» (шотл.).
Произведения поэтов и писателей России.  Поэзия.	Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».
Произведения поэтов и писателей России.  Проза.	Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».
Произведения поэтов и писателей разных стран.	Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

Перечень музыкальных произведений

Слушание.	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение.	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально-ритмические движения.	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
Игры с пением.	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
Музыкальные забавы.	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации и к книгам	В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
------------------------	---