

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 61 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 61
Невского района Санкт-
Петербурга
Протокол №1 от 30.08.2024

С учетом мнения

Совет родителей
ГБДОУ № 61
Невского района Санкт-
Петербурга
Протокол №1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 50 от 30.08.2024
Заведующий ГБДОУ № 61
Невского района
Санкт-Петербурга



А.В.Рыбакова



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Арт-студия»**

Срок освоения: 12 дней
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:
Елисеева Ульяна Геннадьевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность Программы

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Арт-студия» (далее – Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 61 Невского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ) имеет художественную направленность.

Адресат Программы

Программа адресована учащимся старшего дошкольного возраста 5-7 лет, различного уровня подготовки (в том числе учащиеся с ограниченными возможностями здоровья), заинтересованных заниматься декоративно-прикладным искусством в арт-студии.

Актуальность Программы

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на выявление и реализацию творческого потенциала каждого ребенка что отвечает задачам «Стратегии развития воспитания в российской федерации на период до 2025 года» и Федерального проекта «Успех каждого ребенка».

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия художественным творчеством развивают творческие способности и воображение учащихся, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

Программа дает возможность учащимся попробовать художественное экспериментирование с различными материалами в различных техниках, таких как декупаж, пластилинография, скрапбукинг, торцевание, различные виды аппликаций.

Уровень освоения Программы

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок реализации Программы

Срок освоения программы 12 дней.

Объем реализации программы – 12 часов, 1 академический час.

Цели и задачи Программы

Цель – развитие индивидуальных творческих способностей на основе знакомства с нетрадиционными техниками декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

1. Дать представления о нетрадиционных техниках декоративно-прикладного искусства (декупаж, пластилинография, скрапбукинг, торцевание, различные виды аппликаций).
2. Научить основам применения нетрадиционных техник в области декоративно-прикладного искусства (декупаж, пластилинография, скрапбукинг, торцевание, различные виды аппликаций).

Развивающие:

1. Развить интерес к творческой деятельности.
2. Развить творческое воображение.

Воспитательные:

1. Воспитать самостоятельность, чувство личной ответственности.
2. Сформировать коммуникативную культуру взаимодействия со сверстниками.

Планируемые результаты освоения Программы

Результаты	
Предметные	Учащиеся: – Будут иметь представление о нетрадиционных техниках декоративно-прикладного искусства. – Научатся применять нетрадиционные техники в области декоративно-прикладного искусства.
Метапредметные	У учащихся: – Проявится интерес к творческой деятельности. – Разовьется творческое воображение.
Личностные	У учащихся: – Проявится самостоятельность, чувство личной ответственности. – Проявятся коммуникативная культура взаимодействия со сверстниками.

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Язык реализации Программы

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Форма обучения

Форма обучения по Программе – **очная**.

Особенности реализации Программы

Отличительной особенностью данной Программы является то, что она несет пропедевтическую функцию для дальнейшего самоопределения учащихся в художественно-эстетической деятельности. Программа позволяет определить и реализовать творческие возможности учащихся.

Особенности организации образовательного процесса

В процессе занятия педагог включает фоновую музыку, создающее положительную атмосферу для творчества учащихся.

Условия набора в коллектив

На обучение принимаются все желающие с различным уровнем подготовки.

Условие формирования групп

Группы формируются разновозрастные от 5 до 7 лет.

Количество обучающихся в группе

В группе (одновременно) может заниматься не менее 15 человек.

Форма организации занятий

Форма организации – фронтальная, групповая.

Форма проведения занятий

Учебное занятие, презентация, выставка.

Форма организации деятельности учащихся на занятии

Коллективная.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования.

Материально-техническое оснащение Программы

Кабинет - 1, стол ученический (по количеству детей), стул ученический (по количеству детей), фломастеры (1 упаковка на чел), ножницы, дощечки для лепки, стеки для лепки (по количеству детей), расходный материал (по количеству детей) - офисная бумага различного формата и цвета, клей-карандаш, крафт, цветная бумага и картон, пластилин, кварцевый песок, деревянные заготовки, шерстяные нити, природный материал,

бросовый материал, влажные салфетки, салфетки, карандаши, лоскутные ткани, музыкальная портативная колонка (1 шт.), флеш-накопитель с музыкальными произведениями для детей (1 шт.)

Для реализации Программы в распоряжении педагога имеются в наличии дидактические и методические материалы, наглядные пособия, иллюстрации.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие, техника безопасности	1	0,5	0,5	творческое задание
2.	Аппликация	2	1	1	практическая работа
3.	Лепка	2	1	1	практическая работа
4.	Декупаж	2	1	1	практическая работа
5.	Скрапбукинг	2	1	1	практическая работа
6.	Торцевание	2	1	1	практическая работа
7.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	выставка, презентация работ
Итого		12	6	6	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 61 Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 50 от 30.08.2024
Заведующий ГБДОУ № 61
Невского района
Санкт-Петербурга
_____ А.В.Рыбакова

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«АРТ-СТУДИЯ»

Педагог: Елисеева Ульяна Геннадьевна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	03.03.2025	23.05.2025	12	12	12	1 раз в неделю по 1 академическому часу 1 академический час

Рабочая программа

Задачи программы

Обучающие:

1. Дать представления о нетрадиционных техниках декоративно-прикладного искусства (декупаж, пластилинография, скрапбукинг, торцевание, различные виды аппликаций).
2. Научить основам применения нетрадиционных техник в области декоративно-прикладного искусства (декупаж, пластилинография, скрапбукинг, торцевание, различные виды аппликаций).

Развивающие:

1. Развить интерес к творческой деятельности.
2. Развить творческое воображение.

Воспитательные:

1. Воспитать самостоятельность, чувство личной ответственности.
2. Сформировать коммуникативную культуру взаимодействия со сверстниками.

Планируемые результаты освоения программы

Результаты	
Предметные	Учащиеся: – Имеют представления о нетрадиционных техниках декоративно-прикладного искусства. – Научатся применять нетрадиционные техники в области декоративно-прикладного искусства.
Метапредметные	У учащихся: – Проявится интерес к творческой деятельности. – Разовьется творческое воображение.
Личностные	У учащихся: – Проявится самостоятельность, чувство личной ответственности. – Проявятся коммуникативная культура взаимодействия со сверстниками.

Содержание программы

Раздел (тема)	Содержание
Вводное занятие	Занятие №1 Теория: начальная диагностика учащихся. Основные темы программы. Техника безопасности при работе с материалами. Правила уборки рабочих мест. Знакомство с основами нетрадиционных техник декоративно-прикладного искусства. Практика: диагностическое творческое задание. Формы контроля: творческое задание.
Аппликация	Занятие №2 Обрывная аппликация Теория: познакомить с техникой обрывной аппликации из бумаги. Картина из обрывных кусочков бумаги. Практика: создание картины в технике обрывной аппликации. Формы контроля: практическая работа.

	Занятие №3 Аппликация из ниток Теория: познакомить с техникой аппликации из ниток. Аппликация из нарезанных ниток. Практика: создание картины в техники аппликации из нарезанных ниток. Формы контроля: практическая работа.
Лепка	Занятие №4 Пластилинография Теория: познакомить с техникой пластилинографии. Выпуклые (барельефные) изображения на горизонтальной поверхности. Практика: создание картины в технике пластилинография. Формы контроля: практическая работа.
	Занятие №5 Пластилиновая мозаика Теория: познакомить с техникой пластилиновая мозаика. Силуэтное изображение в технике пластилиновая мозаика. Практика: выполнение творческой работы в технике пластилиновая мозаика. Формы контроля: практическая работа.
Декупаж	Занятие №6 Декупаж на бумажной тарелке Теория: познакомить с техникой декупаж. Композиция из вырезанных деталей бумажной салфетки на бумажной тарелке. Практика: создание творческой работы в технике декупаж . Формы контроля: практическая работа.
	Занятие №7 Декупаж по стеклу Теория: продолжать знакомить с техникой декупаж. Композиция из вырезанных деталей бумажной салфетки, на стеклянной прозрачной банке. Практика: создание стеклянного подсвечника в технике декупаж. Формы контроля: практическая работа.
Скрапбукинг	Занятие №8 Поздравительная открытка Теория: познакомить с техникой скрапбукинг. Составление композиции из предложенных материалов и деталей, подходящих для создания образа будущей открытки. Практика: создание открытки в технике скрапбукинг. Формы контроля: практическая работа.
	Занятие №9 Поздравительная открытка Теория: продолжать знакомить с техникой скрапбукинг. Составление композиции из предложенных материалов и деталей, подходящих для создания образа будущей открытки. Практика: создание открытки в технике скрапбукинг. Форма контроля: практическая работа.
Торцевание	Занятие №10 Плоскостное торцевание гофрированной бумагой Теория: познакомить с техникой торцевания бумагой. Композиция из гофрированной бумаги в технике плоскостное торцевание.

	Практика: создание творческой плоскостной работы в технике торцевания. Формы контроля: практическая работа.
	Занятие №11 Объемное торцевание гофрированной бумагой Теория: продолжать знакомить с техникой торцевание бумагой. Объемная композиция из гофрированной бумаги в технике торцевания. Практика: создание творческой объемной работы в технике торцевания. Формы контроля: практическая работа.
Итоговое занятие	Занятие №12 Теория: подведение итогов. Обсуждение достижений каждого учащегося. Практика: выставка и презентация работ, награждение участников. Формы контроля: выставка, презентация работ.

Календарно-тематический план

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Вводное занятие				
Диагностика учащихся, правила техники безопасности	0,5	0,5		
Аппликация				
Обрывная аппликация	0,5	0,5		
Аппликация из ниток	0,5	0,5		
Лепка				
Пластилинография	0,5	0,5		
Пластилиновая мозаика	0,5	0,5		
Декупаж				
Декупаж на бумажной тарелке	0,5	0,5		
Декупаж по стеклу	0,5	0,5		
Скрапбукинг				
Поздравительная открытка	0,5	0,5		
Поздравительная открытка	0,5	0,5		
Торцевание				
Плоскостное торцевание гофрированной бумагой	0,5	0,5		
Объемное торцевание гофрированной бумагой	0,5	0,5		
Итоговое занятие				
Выставка, презентация работ	0,5	0,5		

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Фронтальная, групповая	Приемы: Словесный с демонстрацией приемов работы, обсуждение, анализ Методы: наглядные словесные практические игровые	Дидактический материал: демонстрационный материал Техническое оснащение: ноутбук, презентация	Творческое задание
2	Аппликация	Фронтальная, групповая	Приемы: Словесный с демонстрацией приемов работы, обсуждение, анализ Методы: наглядные словесные практические игровые	Дидактический материал: цветная, белая бумага, клей, ножницы, картон, контурные бумажные заготовки, цветные шерстяные нитки Техническое оснащение: ноутбук, презентация	Практическая работа
3	Лепка	Фронтальная, групповая	Приемы: Словесный с демонстрацией приемов работы, обсуждение, анализ Методы: наглядные словесные практические игровые	Дидактический материал: пластилин, доска для пластилина, стеки, влажные салфетки, цветной картон, контурные бумажные заготовки Техническое оснащение: ноутбук, презентация	Практическая работа
4	Декпуша	Фронтальная, групповая	Приемы: Словесный с демонстрацией	Дидактический материал:	Практическая работа

			приемов работы, обсуждение, анализ Методы: наглядные словесные практические игровые	одноразовые бумажные тарелки, стеклянные банки (размер 0,2 л.) ножницы, бумажные салфетки различными узорами, клей, кисточки для клея, влажные салфетки Техническое оснащение: ноутбук, презентация	
5	Скрапбукинг	Фронтальная, групповая	Приемы: Словесный с демонстрацией приемов работы, обсуждение, анализ Методы: наглядные словесные практические игровые	Дидактический материал: картон белый, фломастеры, детали и материалы для украшения, ножницы, клей, кисточки для клея, влажные салфетки Техническое оснащение: ноутбук, презентация	Практическая работа
6	Торцевание	Фронтальная, групповая	Приемы: Словесный с демонстрацией приемов работы, обсуждение, анализ Методы: наглядные словесные практические игровые	Дидактический материал: гофрированная цветная бумага, карандаш, пластилин, стек, доска для пластилина, ножницы, клей, кисточки для клея, влажные салфетки Техническое оснащение: ноутбук, презентация	Практическая работа
7	Итоговое занятие	Фронтальная	Приемы: Словесный с демонстрацией творческих работ Методы: наглядные словесные практические игровые	Дидактический материал: творческие работы учащихся	Выставка, презентация работ

В ходе реализации Программы используются следующие педагогические технологии: технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С.Якиманская), технология индивидуального обучения (Инге Унт, В.Д. Шадриков), педагогика сотрудничества (С.Т.Шацкий, В.А.Сухомлинский, Л.В.Занков, И.П. Иванов, Е.Н.Ильин, Г.К.Селевко и др.), коммуникативная технология обучения (Г.Лозанов).

Информационные источники

Для педагогов:

1. Берсенева Г.К. Ткань. Бумага. Тесто/ Г.К. Берсенева – М.: АСТ Астрель, 2003 – 48с.
2. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества/ Л.В. Горнова – Волгоград: Учитель, 2008 – 165с.
3. Грушина Л.В. Открытки с сюрпризом/ Л.В. Грушина – Д.: издательский дом «Карапуз», 2007 – 25с.
4. Кирьянова О. Бумажные фантазии/ О.Кирьянова – М.: Профиздат, 2006 -56с.
5. Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество/ Л.А. Меженева – Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003 – 245с.
6. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/ Е.В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с.
7. Янушко Е.А. Пластилиновый мир/ Е.А. Янушко – М.: Мозаика-Синтез, 2010 – 35с.

Для учащихся:

1. Дмитриева В.Г. Аппликация: смотри и повторяй/ В.Г. Дмитриева – М.: издательство «Малыш», 2023. - 64 с.
2. Крош Е.В. Аппликация из салфеток/ Е.В. Крош – Волгоград: изд. Феникс, 2021. - 18 с.
3. Меньшова М.И. Волшебные поделки для детей из бумаги/ М.И. Меньшова – издательство МАНН, 2022. - 64 с.

Интернет-источники:

1. <https://vk.com/dipeshkova>
2. <https://podelkidlyadetei.ru/>
3. <https://www.detkipodelki.ru/>

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по Программе проводятся: входной, текущий и итоговый контроль (итоговое оценивание).

Входной контроль: на первом (вводном) занятии проводится первичная диагностика каждого учащегося с целью выявления первоначального уровня творческих способностей учащихся.

Форма диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практического творческого задания педагога;

Педагог предлагает учащимся самостоятельно выполнить творческое задание (бумажная аппликация по замыслу).

Выполнение работы оценивается по заданным критериям, и отмечаются в диагностическом листе (*Приложение 1*).

Срок контроля - 1-е занятие.

Текущий контроль: текущий контроль осуществляется на каждом занятии в течение всего периода обучения по Программе для отслеживания уровня освоения учебного материала (*Приложение 2*)

Формы:

- практическая работа;

Срок контроля: по ходу обучения (на каждом занятии).

Итоговый контроль (итоговое оценивание): формой итогового оценивания для всех учащихся является презентация творческих работ на выставке «Галерея творчества», которая организуется на последнем занятии по Программе. *(Приложение 3)*

Срок контроля: 12-е занятие.

Приложение 1

Критерии первичной диагностики учащихся по Программе

Критерии	Показатели	Баллы
Самостоятельность выполнения	работу выполнил самостоятельно	3
	работу выполнил с незначительной помощью педагога	2
	работу полностью выполнил с помощью педагога	1
	не выполнил работу	0
Цветовое решение	гармоничное цветовое решение	3
	необычное цветовое решение	2
	не гармоничное использование цветов	1
Креативность (фантазийность)	оригинальное выполнение замысла	3
	стандартное видение и выполнение замысла	2
	не смог сам придумать замысел	1
Качество исполнения	работа выполнена аккуратно	3
	работа с пометками	2
	работа не аккуратная	1

Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих возможностей учащихся:

9-12 баллов – высокий уровень

6-8 баллов – средний уровень

1-5 баллов – низкий уровень

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в сводный диагностический лист.

Диагностический лист

№	ФИО учащегося	Самостоятельность выполнения	Цветовое решение	Креативность (фантазийность)	Качество исполнения	Итого баллов
1						
2						

Приложение 2

Критерии текущего контроля обучения по Программе

Планируемые результаты	Критерии результативности	Качественная оценка достижения
Предметные	Учащийся усвоил тему занятия, полностью справился с заданием.	высокий уровень
	Учащийся частично усвоил тему занятия, с помощью педагога.	средний уровень
	Учащийся не усвоил тему занятия, не справился с заданием.	низкий уровень
Метапредметные	Учащийся проявляет высокий интерес к теме занятия	высокий уровень
	Учащийся частично заинтересован в теме занятия	средний уровень

	Учащийся не проявляет интереса к теме занятия	низкий уровень
Личностные	Учащийся самостоятельно выполняет задания, помогает сверстникам	высокий уровень
	Учащийся выполняет часть заданий при помощи взрослого, просит помощи у сверстников, помогает другим по желанию	средний уровень
	Учащийся выполняет все задания при помощи взрослого, не обращается за помощью к сверстникам, не помогает другим	низкий уровень

Результаты качественной оценки достижения заносятся в сводный лист текущего контроля:

Диагностический лист

№	ФИО учащегося	Предметные	Метапредметные	Личностные
1				
2				

Высокий уровень по 2-3 планируемым результатам – тему занятия усвоил.

Средний уровень по 2-3 планируемым результатам – тему занятия усвоил частично.

Низкий уровень по 2-3 планируемым результатам – не усвоил тему занятия.

Приложение 3

Планируемые результаты	Критерии результативности	Качественная оценка достижения
Предметные	Учащийся имеет представления и научился применять нетрадиционные техники в области декоративно-прикладного искусства	высокий уровень
	Учащийся частично имеет представления имеет навык применения нетрадиционных техник в области декоративно-прикладного искусства	средний уровень
	Учащийся слабо имеет представление о нетрадиционных техниках искусства, слабо владеет навыками применения нетрадиционных техник искусства	низкий уровень
Метапредметные	Учащийся проявляет высокий интерес к творческой деятельности	высокий уровень
	Учащийся частично заинтересован в творческой деятельности	средний уровень
	Учащийся не проявляет интереса к творческой деятельности	низкий уровень
Личностные	Учащийся самостоятельно выполняет задания, помогает сверстникам	высокий уровень
	Учащийся выполняет часть заданий при помощи взрослого, просит помощи у сверстников, помогает другим по желанию	средний уровень
	Учащийся выполняет все задания при помощи взрослого, не обращается за помощью к сверстникам, не помогает другим	низкий уровень

Высокий уровень по 2-3 планируемым результатам – программу усвоил.

Средний уровень по 2-3 планируемым результатам – программу усвоил частично.

Низкий уровень по 2-3 планируемым результатам – программу не усвоил.