

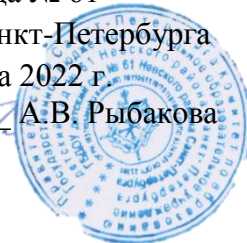
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 61
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 61
Невского района Санкт-Петербурга
(протокол № 01
от «31» августа 2022 г.)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 61
Невского района Санкт-Петербурга
№ 85 от «31» августа 2022 г.
_____ А.В. Рыбакова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественно-эстетической направленности

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

на 2022 – 2023 учебный год

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Рогова А.М.,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

Содержание

№п/п	Название раздела	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность программы	3
1.2.	Актуальность	3
1.3.	Адресат программы	3
1.4.	Уровень освоения	6
1.5.	Сроки освоения объёма программы	6
1.6.	Отличительные особенности	6
1.7.	Цель и задачи программы	7
1.8.	Планируемые и ожидаемые результаты освоения программы	8
1.9.	Организационно - педагогические условия реализации	8
2.	Учебный план	10
3.	Календарный график занятий	10
4.	Календарно-тематическое планирование	10
5.	Содержание программы	16
6.	Оценочные и методические материалы	17

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность программы: художественная

1.2. Актуальность программы.

В проекте Федерального государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов работы. Пластилинография, работа с бросовым и природным материалом, их особенностями, многообразием используемых материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои композиции, предметы, поделки. Ребенок видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка. Так развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Работа в кружке «Умелые ручки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

1.3. Адресат программы: программа «Умелые ручки» составлена для работы с детьми в возрасте 5 – 7 лет, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Возрастные особенности психофизического развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников

известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 6 – 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. д.

Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям -он важен для углубления их пространственных представлений. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми.

1.4. Уровень освоения.

Общекультурный

1.5. Сроки освоения объема программы

Срок реализации программы определяется содержанием программы и составляет 1 год. Периодичность занятий составляет 1 час в неделю. Программа кружка «Умелые ручки» рассчитана на две группы детей от 5 до 7 лет. Каждая группа работает один раз в неделю по 25 и 30 минут, всего 62 занятия за учебный год. Практические занятия составляют основную часть программы.

1.6. Отличительные особенности программы.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях по программе «Умелые ручки» является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка. На занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков детей, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

1.7. Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы.

Обучающие:

- закреплять и расширять знания и умения, полученные на НОД по художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром, чтением художественной литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучать приемам и технологии изготовления композиций;
- познакомить со свойствами различных материалов;
- обучать приемам работы с различными материалами;
- обучать умению планирования своей работы;
- научить ребёнка создавать поделки из цветной бумаги, гофрированной бумаги, цветного картона, природного материала, бросового материала;
- научить работать с пластилином на плоскости, с тканью;
- обучить приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать образное мышление и воображение;
- создать условия для саморазвития дошкольников;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира;
- развивать умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду и людям труда;
- формировать чувство коллективизма;
- экологическое воспитание детей;
- развивать любовь к природе;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

1.8. Планируемые и ожидаемые результаты освоения программы

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дошкольники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения по данной программе предполагается, что дети получают следующие основные знания и умения: планировать порядок рабочих операций, постоянно контролировать свою работу, пользоваться простейшими инструментами, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области ознакомления с окружающим миром и природой, изобразительного искусства, литературы.

В результате обучения по данной программе дошкольники:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, пластилином, соленым тестом;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

1.9. Организационно педагогические условия реализации

-- Язык реализации

Обучение осуществляется на государственном языке Российской Федерации

-- Формы и методы занятий

В процессе реализации программы используются различные очные формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия, игры

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивны – дошкольников воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

-- *Особенности реализации*

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

2.Учебный план

№ п/п		Старший возраст			Подготовительный к школе возраст		
		Тео рия	Прак тика	Все го	Тео рия	Прак тика	Все го
1	Художественный (ручной) труд	2	29	31	2	29	31
Итого в год				31			31
Полный курс обучения							62
Длительность одного занятия с детьми старшего возраста 20 – 25 мин, с детьми подготовительного к школе возраста 25 – 30 мин							

3.Календарный график занятий

Возраст обучающихся (группа)	Дата начала занятий по Программе	Дата окончания занятий по Программе	Всего учебных недель	Количество часов	Режим занятий
Старшая (5-6 лет)	10.01.2022	27.05.2022	31	12.9	1 раз в неделю – 25 мин
Подготовительная (6-7 лет)	10.01.2022	27.05.2022	31	15.5	1 раз в неделю – 30 мин

4. Календарно-тематическое планирование

4.1.Календарно-тематическое планирование дополнительного образования в старшей группе

Календарный период	Темы	Примерные виды деятельности. Задачи и основное содержание
-----------------------	------	--

Октябрь (1 неделя)	«День пожилого человека»	Аппликация Помогать ставить, удерживать и реализовывать поставленную цель. Испытывать чувство гордости и значимости своего труда.
(2 неделя)	Знакомство с пластилинографией	Пластилинография Закреплять умение раскатывать пластилин в шарики, расплющивать их. Создавать изображение, с помощью пластилина передавая характерные особенности
(3 неделя)	«Осенний гриб»	Пластилинография и аппликация из сухих листьев. Уточнять и расширять представления об осени. Закреплять приёмы пластилинографии, развивать воображение, фантазию
(4 неделя)	«Ёжик»	Поделки из природного материала Закреплять представления детей о жизни животных и птиц осенью
Ноябрь (1 неделя)	«Золотая рыбка».	Пластилинография+пайетки Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук. Закреплять представление детей о разнообразии жизни в подводном царстве.
(2 неделя)	«Хлеб, злаки, труд хлеборода»	Лепка из солёного теста Закрепление умения работать с соленым тестом, знание о характерных особенностях теста (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке)
(3 неделя)	«День матери» Подарки мамам дорогим	Аппликация Закреплять умение вырезать детали, склеивать. Закреплять умение самостоятельно складывать из деталей готовую поделку
(4 неделя)	«Мой дом»	Аппликация Воспитывать аккуратность при изготовлении поделки, а так же интерес к кропотливому труду
Декабрь (1 неделя)	Знакомство с народными промыслами	Познакомить с разными видами народного декоративно-прикладного искусства, обогащать зрительные впечатления, формировать интерес и эстетический вкус у дошкольников
(2 неделя)	«Посуда»	Пластилинография Учить составлять узор в круге, красиво располагать изображение. Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук.
(3 неделя)	«В ожидании Нового года»	Изготовление украшений из бумаги, картона. Формирование представлений о

		новом годе, как о весёлом, добром празднике. Закрепление у детей умения работать с разнообразными материалами. Изготовление украшений для группы к Новому году. Радоваться результатам своего труда.
(4 неделя)	«В ожидании Нового года»	Формирование представлений о новом годе, как о весёлом, добром празднике. Закрепление у детей умения работать с разнообразными материалами (солёное тесто). Изготовление украшений для группы к Новому году. Радоваться результатам своего труда.
Январь (2 неделя)	«Зимний город вечером»	Аппликация Развивать фантазию, воображение, желание внести свой вклад в общую работу, опираясь на умение, полученные ранее
(3 неделя)	«Полосатый котик»	Аппликация Закреплять навыки вырезывания ножницами. Поддерживать интерес к созданию поделки необычным способом
(4 неделя)	«Плывёт пароход»	Аппликация Расширять творческие способности детей. Воспитывать аккуратность при изготовлении поделки
Февраля (1 неделя)	«Черепашка»	Пластилинография Закреплять умения и навыки в работе с пластилином. Развивать фантазию, глазомер, аккуратность
(2 неделя)	«Зверушки из сердечек»	Аппликация Учить детей изготавливать поделки из заготовок «сердечки». Развивать фантазию, воспитывать аккуратность
(3 неделя)	«День защитников Отечества» Подарки мужчинам	Аппликация Изготовление подарков для пап. Воспитывать желание делать подарки близким.
(4 неделя)	«Масленица»	Изготовление украшения с использованием бросового материала Формирование уважения к родной культуре и гордость за неё.
Март (1 неделя)	«Праздник женщин дорогих»	Аппликация Учить детей изготавливать подарки для мам. Оформление готовой поделки. Воспитывать у детей желание делать подарки близким.
(2 неделя)	«Цветы первоцветы».	Аппликация Развивать творческие способности детей. Воспитывать аккуратность при изготовлении поделок, а так же

		интерес к кропотливому труду.
(3 неделя)	«Бабочка».	Аппликация Закреплять умение вырезать по контуру закруглённые линии. Воспитывать аккуратность при изготовлении поделок.
(4 неделя)	«Сказочная птица».	Пластилинография Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук.
Апрель (1 неделя)	«Наш город, улица, дом».	Изготовление поделки с использованием бросового материала Развивать чувство композиции, умение располагать детали аппликации. Развивать чувство взаимопомощи.
(2 неделя)	«Космос».	Аппликация Закреплять навыки вырезывания. Учить детей составлять композицию на фоне из цветной бумаги.
(3 неделя)	«Одуванчик»	Аппликация Объёмная поделка из гофрированной бумаги Закреплять знания детей о весенних признаках. Учить изготавливать поделку из гофрированной бумаги. Воспитывать аккуратность.
(4 неделя)	«Божья коровка».	Аппликация Закреплять представления о временах года. Закреплять умения вырезать ножницами. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к природе.
Май (1 неделя)	«Яблоневая ветка»	Пластилинография Воспитывать у детей чувство взаимопомощи и желание заниматься коллективной работой.
(2 неделя)	«День победы» «Салют в ночном небе»	Аппликация, рисование Воспитывать у детей любовь к своей Родине, гордость и уважение к ветеранам ВОВ.
(3 неделя)	«Летний пейзаж».	Пластилинография Поддерживать интерес и эмоциональный отклик от встречи с прекрасным. Продолжать формировать навыки работы с пластилином.
(4 неделя)	«Летняя поляна»	Аппликация Развивать фантазию, воображение, желание внести свой вклад в общую работу, опираясь на умение, полученные ранее.

4.2. Календарно – тематическое планирование дополнительного образования в подготовительной группе

Октябрь.	«Ветка рябины»	Пластилинография Обобщить и закрепить знания детей об осени. Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук
1-2 недели		
3-4 неделя	Гжель	Знакомство с гжелью Пластилинография Знакомство детей с красотой и своеобразием гжельской росписи . Формировать умения оформлять плоскостную фигуру элементами узора гжельской росписи
Ноябрь.	Тряпичные куклы	Знакомство детей с народным творчеством. Лоскутные куклы. История создания куклы своими руками. Изготовление тряпичной куклы «Кувадка»
1 неделя		
2 - 3 недели	«Дымковский петушок»	Знакомство с дымковскими игрушками. Аппликация, пластилинография. Закрепление навыков работы с ножницами, бумагой, клеем. Познакомить с изделиями дымковских мастеров, развивать чувство ритма, цвета, композиции при составлении дымковского узора, способствовать развитию мелкой моторики обеих рук в работе с пластилином (раскатывание колбасок, скатывание шариков, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей)
4 неделя	«Праздник мамы»	Аппликация Подготовка и изготовление подарков для мам и бабушек. Воспитывать у детей желание делать подарки близким.

Декабрь.	«Снегирь»	Пластилинография Обобщить и закрепить знания детей о зиме. Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук.
1 неделя		

2 неделя	«Аквариум»	Аппликация Закрепление навыков работы с ножницами, бумагой, клеем.
3-4 неделя	«Праздник к нам приходит».	Изготовление украшений из бумаги, картона. Подготовка к новому году. Закрепление у детей умения работать с разнообразными материалами. Изготовление украшений для группы, подарков к празднику.
Январь.	«Рождество». Колядки.	Аппликация Поддерживать интерес детей к традиционным праздникам. Воспитывать уважение и любовь к народным танцам, песням и костюмам.
2- 3 недели		
4 неделя	«Зимняя опушка»	Пластилинография Обобщить и закрепить знания детей о зиме. Развивать воображение, мелкую моторику рук. Закреплять умение создавать изображение с помощью пластилина.
Февраль.	«Наряжаем кукол» Тряпичные куклы	Знакомство детей с народным творчеством. Лоскутные куклы. История создания куклы своими руками. Изготовление тряпичной куклы «Крупеничка»
1-2 недели		
3 неделя	«Наша армия родная»	Аппликация Изготовление подарков для мужчин. Развивать фантазию, воспитывать желание делать родным людям приятные сюрпризы
4 неделя	Масленица	Изготовление поделки с использованием бросового материала Формировать уважение к родной культуре и гордость за нее. Изготовление атрибутов для встречи масленицы
Март.	«Дорогие мамочки»	Аппликация Изготовление подарков для любимых мам, бабушек. Развивать аккуратность, фантазию. Воспитывать желание делать подарки
1 неделя		
2 неделя		
3-4 неделя		
	Тряпичные куклы	Продолжать знакомство с народными обрядовыми куклами. Изготовление куклы «Масленица»
	«Цветы на подоконнике»	Изготовление поделки с использованием бросового материала Закреплять умения вырезать ножницами. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к природе

Апрель.	«День птиц»	Аппликация с элементами рисования Помогать ставить, удерживать и реализовывать поставленную цель. Испытывать чувство гордости и значимости своего труда
1 неделя		
2 неделя	«День космонавтики»	Изготовление поделки с использованием бросового материала На примере познания космоса показать возможность человека, подвести итоги в систематизации представлений о космосе
3-4 недели	«Пасхальная открытка»	Аппликация Воспитывать интерес к традициям и обычаям своего народа. Закрепление навыков работы с ножницами, бумагой, клеем
Май.	«Корзинка с цветами»	Пластилинография Уточнить и закрепить знание детей о весне. Изменения в природе с приходом весны
1 неделя		
2 неделя	День победы!	Аппликация Воспитывать у детей любовь к своей Родине, гордость и уважение к ветеранам ВОВ. Закрепление навыков работы с ножницами, бумагой, клеем
3-4 неделя	«Панно из старых журналов» «Маргаритки»	Изготовление поделки с использованием бросового материала Развивать аккуратность и терпение в работе, поощрять творчество и нестандартные решения при выполнении работы. Пластилинография Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику

5. Содержание программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную

организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Разделы Программы:

1. Работа с природным материалом.

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления картин из природных материалов.

2. Работа с бумагой и картоном.

Дети овладевают отдельными технологическими операциями – разметкой, сгибанием, складыванием, надрезанием, склеиванием, сборкой, отделкой. Познакомятся со свойствами бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается). Познакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий, правилами пользования ножницами и шаблонами. Развивать аккуратность и терпение в работе, поощрять творчество и нестандартные решения при выполнении работы.

3. Работа с пластилином.

Формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке.

Развивать умение работать пластилином на горизонтальной поверхности. Развивать практические навыки и умения при создании заданного образа по средствам пластилинографии. Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук. Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин.

4. Изготовление поделок из бросового материала.

Изготовление различных поделок, украшений. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире. Учить детей видеть из обычного необычное.

5. Работа с тканью.

Расширять представления детей о свойствах ткани и возможности использования её в изобразительной деятельности. Учить аккуратности в процессе деятельности. Процесс изготовления поделок из текстильных материалов, не только развивают эстетический вкус, пополняют навыки и

умения необходимые детям, но и развивают мелкую моторику рук, концентрацию внимания, интеллектуальную и творческую активность.

6. Оценочные и методические материалы

Проверка усвоения программы производится в конце учебного года. Результаты будут представлены в процессе участия на выставках в группах, через оформление альбомов.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Презентация детских работ родителям.
- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся в группе.

Мониторинг результатов освоения программы кружка «Умелые ручки» детьми.

Руководитель кружка Рогова А.М.

Ф.И. ребёнка	Умеет работать с ножницами		Умеет работать с бумагой, картоном		Умеет работать с клеем и кистью		Умеет работать с пластилином и тестом		Проявляет фантазию		Качество выполнения работ		Увлечённость		Самостоятельность		Итоговый уровень	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Доронова Т.Н.	Художественное творчество детей 2-8 лет.	М. Просвещение	2017
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.	ИД Цветной мир	2022
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	ИД Цветной мир	2021

Лыкова И.А.	Умные пальчики. Конструирование в детском саду	ИД Цветной мир	2019
Куцакова Л.В.	Конструирование и художественный труд в детском саду	Сфера	2022
Тарасова А.М.	«Гармония», раздел «Слушание»	Санкт-Петербург: издательство «Композитор», 2000 г.	